



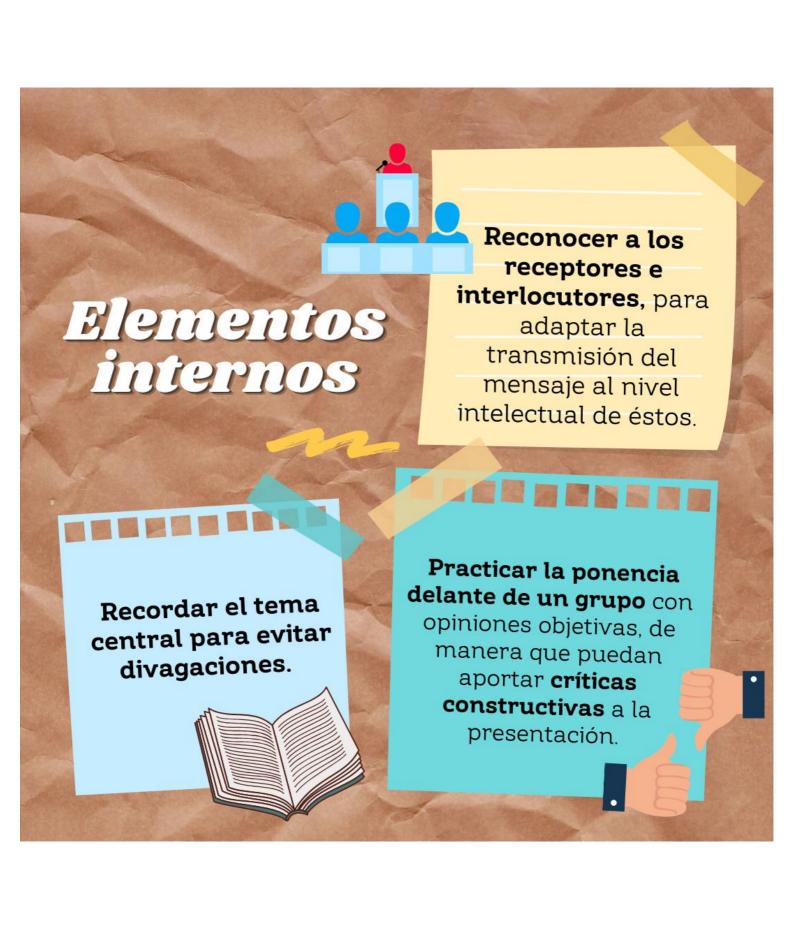
Realizar una investigación exhaustiva del tema.

El dominio de los contenidos permite un mejor desenvolvimiento.

Organizar el discurso de manera didáctica y distinguir momentos clave.

## Elementos internos

Tener conciencia del grado de complejidad y trascendencia del tema y adecuar el discurso a la situación comunicativa.



# Elementos externos

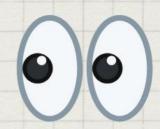


#### La voz

Permite **enfatizar** puntos determinantes en el discurso para mantener la atención del público. Contempla tanto el **volumen como la articulación** del emisor.

### La mirada

Infunde **seguridad** en lo que se está comunicando y permite **conectar** con los espectadores.





#### Las manos

Podemos usarlas para apoyar nuestras ideas. Demuestra sintonía entre la comunicación oral y gestual del emisor.



Participa en las II Jornadas enviando tu ponencia en Derecho, hasta el 06 de mayo.

jornadasestudiantilesfcje.ufro.cl